

Prof. Dr. Alfred Toth

## Raumsemiotische Verschränkungen

1. Das in Toth (2025) konstruierte System trajektischer Dyaden, das auf der Menge der Permutationen der von Bense (1980) eingeführten Relation der Primzeichen  $Z = (1, 2, 3)$  basiert, wird im folgenden für eine Subkategorisierung der von Bense (1973, S. 80) leider nur sehr knapp skizzierten Raumsemiotik nutzbar gemacht.

### 2. Raumsemiotische Verschränkungen

#### Systemische Relationen

$$2.1 \quad 2.1 \rightarrow 2.2 | 1.1$$

$$2.1 \quad 2.2 \rightarrow 2.2 | 1.2$$

$$2.1 \quad 2.3 \rightarrow 2.2 | 1.3$$

#### Abbildungstheoretische Relationen

$$2.2 \quad 2.1 \rightarrow 2.2 | 2.1$$

$$2.2 \quad 2.2 \rightarrow 2.2 | 2.2$$

$$2.2 \quad 2.3 \rightarrow 2.2 | 2.3$$

#### Repertoirielle Relationen

$$2.3 \quad 2.1 \rightarrow 2.2 | 3.1$$

$$2.3 \quad 2.2 \rightarrow 2.2 | 3.2$$

$$2.3 \quad 2.3 \rightarrow 2.2 | 3.3$$

Iconisch fungierende Systeme, indexikalisch fungierende Abbildungen und symbolisch fungierende Repertoires werden also wiederum durch die gleichen Kategorien subkategorisiert (linke Seite der Abbildungen) und anschließend verschränkt (rechte Seite der Abbildungen). Das bedeutet also, daß die drei raumsemiotischen Entitäten immer im ONTISCHEN KONZEXT mit den jeweils anderen beiden raumsemiotischen Entitäten formal kombiniert werden:

$$2.1 \quad 2.1 \rightarrow 2.2 | 1.1 \quad \text{System} \diamond \text{System}$$

$$2.1 \quad 2.2 \rightarrow 2.2 | 1.2 \quad \text{System} \diamond \text{Abbildung}$$

$$2.1 \quad 2.3 \rightarrow 2.2 | 1.3 \quad \text{System} \diamond \text{Repertoire}$$

2.2 2.1 → 2.2 | 2.1 Abbildung ∞ System  
2.2 2.2 → 2.2 | 2.2 Abbildung ∞ Abbildung  
2.2 2.3 → 2.2 | 2.3 Abbildung ∞ Repertoire

2.3 2.1 → 2.2 | 3.1 Repertoire ∞ System  
2.3 2.2 → 2.2 | 3.2 Repertoire ∞ Abbildung  
2.3 2.3 → 2.2 | 3.3 Repertoire ∞ Repertoire

### 3. Ontische Modelle

#### 3.1. System ∞ System

2.1 2.1 → 2.2 | 1.1



Avenue Bosquet, Paris

#### 3.2. System ∞ Abbildung

2.1 2.2 → 2.2 | 1.2



Rue Cambacérès, Paris

### 3.3. System $\infty$ Repertoire

2.1    2.3     $\rightarrow$     2.2 | 1.3



Cité de Trévise, Paris

Es ist nicht schwierig, auch für die übrigen sechs trajektischen Kombinationen ontische Modelle zu finden.

#### Literatur

Bense, Max, Die Einführung der Primzeichen. In: Ars Semeiotica 3/3, 1980, S. 287-294

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Heteromorphe chiastische Symmetrie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

9.11.2025